

1^{er} juin 1961.



Louis-Claude de Saint-Martin

MON PORTRAIT HISTORIQUE ET PHILOSOPHIQUE

(1789-1803)

publié par Robert AMADOU

« Ce que je désirerais vivement, c'est que le manuscrit que j'ai sous les yeux, *Mon portrait historique et philosophique* s'imprimât dans toute sa suite. » Ainsi écrivait Sainte-Beuve dans un *Lundi* de 1852. Plus d'un siècle a passé et voici que Robert Amadou a pu retrouver cette œuvre inédite qu'on croyait perdue. Il la publie aujourd'hui dans son intégrité.

Qui est Louis-Claude de Saint-Martin ? Pour le savoir, rien ne vaut que de lire le *Portrait*. En suivant le cours de ces notes brèves, franches, variées, le lecteur verra se préciser l'image attachante d'un « homme simple » (comme l'appelle Sainte-Beuve), qui fut un écrivain remarquable, mais surtout un penseur d'une extrême originalité et passa — comme il passe encore — pour « prophète » sinon pour magicien ! « Le plus instruit, le plus sage et le plus élégant des théosophes modernes », ainsi le nommait Joseph de Maistre, devint après sa mort le maître de Balzac et des Romantiques allemands ; son influence, de nos jours, reste plus étendue et plus puissante qu'on ne le soupçonne. Nul doute que cet illuminé au siècle de Voltaire ne s'impose à tout lecteur cultivé comme une des personnalités les plus singulières de l'histoire des idées modernes. *Mon portrait*, rédigé comme une sorte de Journal de 1789 à 1803, outre qu'il constitue un témoignage très particulier d'histoire politique, élucide les secrets du *philosophe inconnu*, résout ses

énigmes, place le mystère de Saint-Martin en pleine lumière. Cette pensée, cette œuvre, cet homme méritent une telle découverte.

L'AUTEUR :

Robert Amadou, qui publie ce journal, est né en 1924. Il s'est attaché, depuis quinze ans, en philosophe et en érudit, à l'exploration méthodique des domaines les plus obscurs de l'histoire des religions : « l'occultisme » (il a publié, sous ce titre, un livre aux éditions Julliard, complété par une Anthologie littéraire de l'occultisme, en collaboration avec Robert Kanters), la parapsychologie, les grands médiums. Il a publié aussi des études sur Albert Schweitzer, sur Raymond Lulle... Fondateur et rédacteur en chef de la revue La Tour Saint-Jacques.

Son premier livre (1946) avait été consacré à Saint-Martin ; après avoir poursuivi ses recherches sur le Philosophe inconnu, Robert Amadou publie aujourd'hui l'œuvre capitale, qu'on croyait perdue, de Louis-Claude de Saint-Martin. Il entend publier, dans les prochains mois, d'autres textes de l'auteur, important et méconnu qu'il souhaite révéler.

472 pages, in-8 soleil, 1 frontispice	30,00 NF
10 ex. sur pur fil du Marais	80,00 NF

DU MEME AUTEUR :

L'OCCULTISME	3,50 NF
ELOGE DE LA LACHETE	3,90 NF

De Robert Amadou et Robert Kanters :

ANTHOLOGIE LITTERAIRE DE L'OCCULTISME ..	5,00 NF
--	---------

RENE JULLIARD
30, rue de l'Université
PARIS