

PUBLICATIONS

NICOLE JACQUES-LEFEVRE (ex JACQUES-CHAQUIN)

Professeur de Littérature du XVIII^e siècle à L'Université Paris X Nanterre.

Livres et éditions critiques publiés

- 1 – Louis-Claude de Saint-Martin, *Des Nombres*, édition critique, Paris, Robert Dumas, 1975.
- 2 – Henry Boguet, *Le discours exécration des sorcières*, édition critique, Paris, Le Sycomore, 1980.
- 3 – Pierre de Lancre, *De l'Inconstance des mauvais anges et démons*, édition critique, Paris, Aubier-Montaigne, 1982.
- 4 – Louis-Claude de Saint-Martin, *Des Nombres*, nouvelle édition critique, Belisane, Nice, 1983.
- 5 – Jean de Nynauld, *De la Lycanthropie, transformation et extase des sorcières, 1615, ed. critique augmentée d'études sur les lycanthropes et les loups-garous*, (en collaboration) sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin et Maxime Préaud, Paris, Frénésie éditions, coll. Diaboliques, les Introuvables de la sorcellerie, 1990.
- 6 – *Le théosophe et la sorcière : deux imaginaires du monde des signes. Etudes sur l'imaginaire saint-martinien et sur la démonologie*. (Doctorat d'Etat, 1994). Quatre volumes en microfiches (Publications du Service des Thèses de l'Université de Lille).
Vol. I : *Un théosophe au siècle des Lumières* (recueil d'articles).
Vol. II : *Le mot et le Verbe : La philosophie du langage de Louis-Claude de Saint-Martin*.
Vol. III : *Représentations textuelles de la sorcellerie* (recueil d'articles).
Vol. IV : *Structure et enjeux de quelques grands textes démonologiques*.
- 7 – *Les Sorcières du chariot de Marlow. Un procès de sorcellerie en Berry (1582-1583)*, Édition critique augmentée d'études, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin et Maxime Préaud, Grenoble, éd. Jérôme Millon, 1996.
- 8 – *Louis-Claude de Saint-Martin le Philosophe inconnu (1743-1803). Un Illuministe au siècle des Lumières*, Paris, Éditions Dervy, Coll. « Bibliothèque de l'Hermétisme », 2003, 296 p.
- 9 – Louis-Claude de Saint Martin, *Lettre à un Ami sur la Révolution française*, introduction et notes par Nicole Jacques-Lefèvre, Grenoble, Jérôme Millon, Coll. « Atopia », 2005.
- 10 – Jean Nider, *Les sorcières et leurs tromperies, (La Fourmière, livre V)*, trad. Jean Céard. En collaboration avec Maxime Préaud, Jean Céard, Daniel Teyssère et Sophie Houdard, et « Parole(s), histoire(s), doctrine(s) : la singularité textuelle du *Formicarius* », Grenoble, Jérôme Millon, 2005.

Direction de numéros de revues

- 1 – *Cahiers de Saint-Martin*, 1976, 78, 80, 83, 84, 87, 88, et 90.
- 2 – *La Sorcellerie, Cahiers de Fontenay*, n° 11-12, 1978.
- 3 – *Enjeux de l'occultisme, R.S.H.*, 1979, n° 4.
- 4 – *Villes/Pouvoirs, Cahiers de Fontenay*, n° 30-31, 1982.
- 5 – *Aspects du XIX^e siècle par lui-même, Cahiers de Fontenay* n° 44-45, 1986.
- 6 – *Sorcelleries, Revue Frénésie, Histoire-Psychiatrie-Psychanalyse*, été 1990.

Colloques, séminaires et ouvrages collectifs organisés et publiés

- 1 – *Roman/Histoire*, en collaboration avec Pierre Chartier, *34/44*, n°12, 1983.
- 2 – *Linguistiques fantastiques*, en collaboration avec Sylvain Auroux, Jean-Claude Chevallier et Christiane Marchello-Nizia, Paris, Clims-Denoël, 1984.
- 3 – *Le Sabbat des sorcières, XV^e-XVIII^e siècles*, textes du colloque international (E.N.S. Fontenay/Saint-Cloud, 1992), sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin et Maxime Préaud, Grenoble, Jérôme Millon, 1993.
- 4 – *La Nuit*, textes réunis par François Angelier et Nicole Jacques-Chaquin, éd. Jérôme Millon, 1995.
- 5 – *Curiosité et Libido sciendi, de la Renaissance aux Lumières*, Textes réunis par Nicole Jacques-Chaquin et Sophie Houdard, 2 vol., Presses de Fontenay, coll. *Theoria*, janvier 1999.
- 6 – *Une histoire de la « fonction auteur » est-elle possible ?*, Actes du colloque organisé par le centre de recherche *LiDi Sa* (Littérature et Discours du Savoir), 11-13 mai 2000, E.N.S. Fontenay-St Cloud, sous la direction scientifique de Nicole Jacques-Lefèvre, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2001.
- 7 – *Le Travail des Lumières, pour Georges Benrekassa*, sous la direction de Nicole Jacques-Lefèvre, Caroline Jacot-Grapa, Yannick Seité et Karine Trevisan, éditions Champion, 2002, 869 p.
- 8 – *Sottise et ineptie de la Renaissance aux Lumières. Discours du savoir et représentations romanesques*, Textes publiés sous la direction de Nicole Jacques-Lefèvre et Anne-Pascale Pouey-Mounou, Actes du colloque (25-27 mars 2004), U.P.J.V. Amiens et Paris X-Nanterre, *Littérales* 34-35, 2004, PUBLIDIX, U. Paris X- Nanterre, 444 p. et « Avant-propos : le chemin des ânes », p.7-16.
9. – *Écriture, identité, anonymat au XVIII^e siècle*, sous la direction de Nicole Jacques-Lefèvre et Marie Leca-Tsiomis, *Littérales* 37, 2006, PUBLIDIX, U. Paris X- Nanterre.
10. – *Écriture, identité, anonymat, de la Renaissance aux Lumières*, sous la direction de Nicole Jacques-Lefèvre et Marie Leca-Tsiomis, *Littérales* 39, 2007, PUBLIDIX, U. Paris X- Nanterre.

Articles publiés

- 1 – « Louis-Claude de Saint-Martin et Jean-Jacques Rousseau », *Dix-huitième- siècle*, 1971.
- 2 – « Un philosophe toujours inconnu, Louis-Claude de Saint-Martin », en collaboration avec Annie Becq, *Dix-huitième siècle*, 1972, n° 4.
- 3 – « Le citoyen Louis-Claude de Saint-Martin, théosophe révolutionnaire », *Dix-huitième siècle*, 1974, n° 6.
- 4 – « Saint-Martin dans le groupe de Coppet et le groupe de Frédéric Schlegel », en collaboration avec Stéphane Michaud, *Le groupe de Coppet*, Paris, Champion et Slatkine, 1977.
- 5 – « Le rayonnement de Saint-Martin », en collaboration avec André Boyer, Léon Cellier, Jacques Fabry, Antoine Faivre, et Stéphane Michaud, *Les Cahiers de Saint-Martin*, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin, n° 2, 3, 5, 1978, 1980 et 1984.
- 6 – « Saint-Martin dans l'entourage de Mme de Staël et de Franz von Baader », en collaboration avec Stéphane Michaud, *Les Cahiers de Saint-Martin*, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin, n° 2, 1978.
- 7 – « L'homme, les esprits du bien et l'Être pervers dans la théosophie saint-martinienne », *L'Ange et l'homme, Les Cahiers de l'Hermétisme*, Paris, Albin Michel, 1978.
- 8 – « Le maléfice de taciturnité. Esquisse d'une étude du mythe de la sorcière », *Des Mythes, Cahiers de Fontenay*, n° 9-10, 1978.
- 9 – « La sorcière et le pouvoir. Essai sur les composantes imaginaires et juridiques de la figure de la sorcière », *La sorcellerie*, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin, *Cahiers de Fontenay*, n° 11-12, 1978.
- 10 – « L'Anankiâtre, ou l'occultisme à l'épreuve de la fiction », *Enjeux de l'occultisme*, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin, *R.S.H.*, 1979, n° 4.
- 11 – « La philosophie de la nature chez Louis-Claude de Saint-Martin », dans *Epochen der Naturmystik*, sous la direction d'Antoine Faivre, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1979.
- 12 – « Différences et générations. Autour de la notion de *rapport* dans la théosophie saint-martinienne », Actes du colloque Saint-Martin, *Bulletin de la société ligérienne de philosophie*, 1982.
- 13 – « L'imaginaire et le discours théosophique, ou les rêves de l'écriture chez Louis-Claude de Saint-Martin », dans *Les Lumières, philosophie impure*, sous la direction de George Benrekassa, *R.S.H.*, 1982, n° 1.
- 14 – « Un adversaire des Idéologues aux Ecoles normales : La controverse Garat-Saint-Martin », *Histoire, Epistémologie, Langage*, t. 4, fasc. 1, 1982.
- 15 – « Écritures de la ville », *Villes/Pouvoirs*, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin, *Cahiers de Fontenay*, n° 30-31, 1982.

- 16 – « Autour du messianisme. De quelques figures énigmatiques dans *La Corne du bélier, Le Siècle des Lumières et l'Oeuvre au noir* », dans *Roman/Histoire*, sous la direction de Pierre Chartier et Nicole Jacques-Chaquin, 34/44, n° 12, 1983.
- 17 – « Sophia, miroir des formes et lieu des générations spirituelles », dans *Sophia*, sous la direction d'Antoine Faivre, *Les Cahiers de l'Hermétisme*, 1983.
- 18 – « Manifestations, signes, écriture. Les problèmes du sens dans la théosophie saint-martinienne », *Les Cahiers de Saint-Martin*, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin, n° 5, 1984.
- 19 – « Vies de sorcières », dans *Récits de vie : modèles et écarts*, sous la direction de Claude Abastado, *Cahiers de sémiotique textuelle*, n° 4, 1985.
- 20 – « Représentations du corps sorcier à l'âge classique », *La Folie et le corps*, coll. Arts et Langages, presses de l'E.N.S., 1985, et *R.S.H.*, n° 2, 1985.
- 21 – « Quelques avatars de la vie de sorcière », dans *Récits de vie et institutions*, *Cahiers de sémiotique textuelle* n° 8-9, 1986.
- 22 – « Illuminisme et Idéologie », dans *Les Idéologues. Sémiotique, théories et politiques linguistiques pendant la Révolution française*, Actes du colloque de Berlin, éd. par W. Busse et J. Trabant, J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphie, 1986.
- 23 – « Le dix-neuvième siècle au miroir », dans *Aspects du XIX^e siècle par lui-même*, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin, *Cahiers de Fontenay* n° 44-45, 1986.
- 24 – « Démoniac conspiracy », *Changing conceptions of conspiracy*, Actes du colloque de Berlin, éd. par C.F. Graumann et S. Moscovici, New-York-Berlin, Springer Verlag, 1987, p. 71- 85.
- 25 – « Voiles et prestiges. Eléments pour une poétique d'un monde déchu », dans *Du visible à l'invisible. Pour Max Milner*, Paris, José Corti, 1988.
- 26 – « Un affrontement symbolique à l'Ecole normale de l'an III : Saint-Martin critique de l'Idéologie », Actes du colloque de Tours, *Volney et les Idéologues*, Presses de l'Université d'Angers, 1988.
- 27 – Introduction à J.B.M. Gence, « Entretien sur les principes de la philosophie... », *Cahiers de Saint-Martin*, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin, n° VIII, 1990.
- 28 – « L'Illuminisme », *Encyclopédie philosophique universelle*, t.II, Paris, P.U.F., 1990.
- 29 – « Sorcellerie. Sorciers », *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Arthème Fayard, 1990.
- 30 – « Essai de typologie du discours démonologique », dans *Sorcelleries*, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin, *Frénésie, Histoire-Psychiatrie-Psychanalyse*, été 1990.
- 31 – « Sorcellerie », *Encyclopédie philosophique universelle*, t.II, Paris, P.U.F., 1990.
- 32 – « Nynauld, Bodin et les autres. Les enjeux d'une métamorphose textuelle », dans Jean de Nynauld, *De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers, 1615, éd. critique augmentée d'études sur les lycanthropes et les loups-garous*, (en collaboration) sous la

- direction de Nicole Jacques-Chaquin et Maxime Préaud, Paris, Frénésie éditions, coll. Diaboliques, les Introuvables de la sorcellerie, 1990.
- 33 – « Portrait du diable en artiste », dans *Le diable, Otrante*, 1992
- 34 – « Streghe da manuale », *Prometeo, Rivista trimestrale di scienze e storia*, Anno 10, n° 38, Giugno 1992.
- 35 – « Louis-Claude de Saint-Martin », *Encyclopédie philosophique universelle*, t.III, Paris, P.U.F, 1992.
- 36 – « Feux sorciers », *Terrain, Carnets du patrimoine ethnologique*, n° 19, octobre 1992.
- 37 – « Louis-Claude de Saint-Martin », et « L'Illuminisme », *Dictionnaire universel des littératures*, Paris, P.U.F, 1994.
- 38 – « Louis-Claude de Saint-Martin : le désir de connaissance », dans *Science et Gnose*, (Colloque des 4-5 juin 1993, Sorbonne), *Aries*, éd. La Table d'Émeraude, 1994.
- 39 – « Le nombre fermente dans le germe des êtres... : Les nombres dans l'œuvre de Louis-Claude de Saint-Martin. », dans *Nombres et Littérature, IRIS*, Université de Grenoble II, 1994.
- 40 – « Nocturnes sorciers : symbolique de la nuit chez quelques démonologues », dans *La Nuit*, textes réunis par François Angelier et Nicole Jacques-Chaquin, éd. Jérôme Millon, 1995, p. 177-193.
- 41 – « La linguistique poétique d'un théosophe : langage, parole et désir chez L-Cl de Saint-Martin », dans *Langue et idéologie, Romantisme* n° 86, 1994, p. 47-60.
- 42 – « Fable sorcière, ou le labyrinthe des enchantements (XVI^e-XVIII^e siècles) », *L'irrationnel au XVII^e siècle*, textes réunis par Pierre Ronzeaud, *Littératures classiques.*, n° 25, automne 1995.
- 43 – « Les jeux du diable », *Métamorphoses Anamorphoses, Phréatique. Langage et création*, n° 74-75, 1995.
- 44 – « Jean Bodin : une lecture politique et philosophique de la sorcellerie », dans *Jean Bodin : nature, histoire, droit et politique*, textes réunis par Y.C. Zarka, Paris, PUF, 1996, p. 43-70.
- 45 – « Le procès du chariot de Marlow : récit collectif et théâtre judiciaire », dans *Les Sorciers du chariot de Marlow. Un procès de sorcellerie en Berry (1582-1583)*, Edition critique augmentée d'études, sous la direction de Nicole Jacques-Chaquin et Maxime Préaud, Grenoble, éd. Jérôme Millon, 1996.
- 46 – « Lumière noire et anamorphoses : pour une *Optique* diabolique », dans *Le Siècle de la Lumière, 1600-1715*, textes réunis par Christian Biet et Vincent Jullien, Fontenay-aux-Roses, E.N.S. Editions, coll. Théoria, 1997
- 47 – « Illuminisme/Théosophie », et « Sorcellerie », notices du *Dictionnaire européen des Lumières*, coordonné par Michel Delon, Paris, P.U.F, 1997.

- 48 – « Le Martinisme », « L'illuminisme au XVIII^e siècle », « Fabre d'Olivet », *Dictionnaire encyclopédique de l'ésotérisme*, P.U.F., 1998.
- 49 – « *Le Crocodile* de L. Cl. de Saint-Martin : Le Paris fantastique d'une Révolution figurée », *Studia Latomorum et Historica. Hommages à Daniel Ligou*, textes réunis par Charles Porset, Champion-Slatkine, 1998.
- 50 – « La curiosité ou l'espace du savoir », dans *Curiosité et Libido sciendi, de la Renaissance aux Lumières*, Textes réunis par Nicole Jacques-Chaquin et Sophie Houdard, 2 vol., Presses de Fontenay, coll. *Theoria*, janvier 1999.
- 51 – « La passion des sciences interdites : curiosité et démonologie (XV^{ème}-XVIII^{ème} siècles) », dans *Curiosité et Libido sciendi... op. cit.*, I, p. 73-107.
- 52 – « La curiosité sorcière. Représentations du désir féminin du savoir chez les démonologues (XVI^{ème}-XVIII^{ème} siècles) », dans *Les femmes et le savoir*, Actes du colloque de Chantilly, textes réunis par Colette Nativel, Paris, Droz, 1999, p. 107-118.
- 53 – « Entre rationalité juridique et fiction : le sorcier, sujet de droit ? », dans *Droit et littérature*, textes réunis par Christian Biet, *Littératures classiques*, 40, 2000, p. 327-345.
- 54 – « Esquisse d'une anthropologie saint-martinienne », dans R. Caron, J. Godwin, J. Hanegraaff & J-L Vieillard-Baron (Ed.), *Ésotérisme, gnosés & imaginaire symbolique : Mélanges offerts à Antoine Faivre*, Leuven, Peeters, 2001, p. 301-313.
- 55 – « Illuminisme », « La Salle », « Martines de Pasqually », « Pernety », « Saint-Martin », « *L'Homme de désir* », *Dictionnaire de Littérature française*, Le Robert.
- 56 – « Le loup-garou : un animal philosophique ? », *Le Bestiaire des animaux et des mots, Figures*, n° 21/23, EUD (C.R.I.S.M.), 2001, p.69-84.
- 57 – « Figures de sorcières : mythe et individualités », *Sorcières et sorcellerie*, Christine Planté (éd.), Lyon, Cahiers masculin/Féminin, PUL, 2002, p. 65-80.
- 58 – « Pertinences de l'excentrique : l'illuminisme saint-martinien et la démonologie », *Combat pour les Lumières, Mélanges offerts à Georges Benrekassa*, sous la direction de Nicole Jacques-Lefèvre, Caroline Jacot-Grapa Yannick Seité et Karine Trevisan,, Champion, 2002.
- 59 – « Such an impure, cruel, and savage beast....Images of the Werewolf in Demonological Works », *Werewolves, Witches and Wandering spirits : Traditional Belief and Folklore in Early Modern Europe*, t Kathryn A. Edwards (Éd.), *Sixteenth Century Essays & Studies*, vol. 62, Truman State University Press, Missouri, 2002.
- 60 – « 1789 : Interprétations eschatologiques de la Révolution française », dans Daniela Galligani, Claude Leroy, André magnan et Baldine Saint Girons (Éds.) Colloque interdisciplinaire *Révolutions du moderne*, (Université Paris X-Nanterre, 6-9 déc 2000), éd. Paris-Méditerranée, 2004, p. 271-281).
- 61 – « Michelet et les démonologues : lecture et réécriture », dans Paule Richard-Petitier (Éd.), *La Sorcière de Jules Michelet. L'envers de l'histoire*, Paris, Champion, 2004, p. 89-107.

- 62 – « “Le monstre subsiste encore...” : d’un usage philosophique de la sorcellerie chez Voltaire », *Cahiers Voltaire* 3, Ferney-Voltaire, 2004, p. 71-97.
- 63 – « Entre déchiffrements de l’histoire et pouvoirs de la fiction : les anecdotes démonologiques », dans Carole Dornier et Claudine Poulain (Éds.), *L’histoire en miettes. Anecdotes et témoignages dans l’écriture de l’histoire (XVI^e-XIX^e siècle)*, *Elseneur*, 19, P.U. Caen, 2004, p. 69-96.
- 64 – « Saint-Martin et ses lecteurs : histoire d’une réception » (Avec Antoine Faivre et la collaboration d’André Boyer, Léon Cellier et Stéphane Michaud), site www.philosophie-inconnu.com (responsables Dominique Clairembault et Marie Frantz).
- 65 – « De Martines à Saint-Martin : dramaturgies adamiques ». *La figure d’Adam*, (Colloque EPHE, 24-25 mai 2003), Paris, Cahiers du GESG, Arché-Édidit, 2005, p. 73-92.
- 66 – « Savoirs et Croyances », *Histoire de la France littéraire*, vol. II, *Les Classicismes*, dirigé par Jean-Charles Darmon et Michel Delon, P.U.F, 2006, p. 379-406.
- 67 – « *L’Incrédulité et mescréance du sortilège* de Pierre de Lancre, ou le “second tome des sorciers” », dans Patricia Harry, Alain Mothu et Philippe Sellier (Éds.), *Autour de Cyrano de Bergerac. Dissidents, excentriques, marginaux de l’Âge classique. Bouquet offert à Madeleine Alcover*, Champion, « L’Âge classique », 2006, p. 175-193.
68. – « Découvrir Paris au XVIII^e siècle : témoignages et fictions », Gabrielle Chamarat et Claude Leroy (Éds.), *Le Voyage à Paris*, Paris X-Nanterre, Ritm 37, 2007, p. 47-60.
69. – « L’écriture démonologique : un genre défini par ses auteurs mêmes », Françoise Lavocat, Puerre Kapitaniak et Marianne Closson (Éds.), *Fictions du diable, Littérature et démonologie de saint Augustin à Léo Taxil*, Genève, Droz, 2007, p. 35-55.
70. – « Pierre de Lancre : Du traité démonologique comme récit de voyage en terre sorcière », Grégoire Holtz et Thibaut Maus de Rolley (Éds.), *Voyager avec le diable : voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XV^e-XVII^e s.)*, PUPS, « Imago mundi », 2008, p. 193-205.

Travaux en cours

- *Histoire de Magdelaine Bavent*, 1652, édition critique intégrale, suivi du texte de son interrogatoire, et des textes de débats médicaux contemporains, en collaboration avec Marianne Closson.